



ISTITUTO

COMPRESIVO

ENZO BIAGI

Responsabile del progetto
Nicoletta Cigliano



SCALA DEL BRAMANTE, Musei Vaticani

E PERO', PRIMA CHE TU PIU' T'INLEI,
RIMIRA IN GIUSO E VEDI QUANTO MONDO
SOTTO LI PIEDI GIA' ESSER TI FEI (.....)
DANTE, PARADISO, CANTO XXII, v. 127-129

CURRICOLO VERTICALE



SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO



SCUOLA

PRIMARIA



SCUOLA DELL'INFANZIA

LEGITTIMAZIONE DEL PROGETTO:

Con il Decreto Ministeriale n. 258 del 16 Novembre 2012 (G.U n. 30 del 5 Febbraio 2013) entrano in vigore le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, che sostituiscono le due precedenti versioni del 2004 e del 2007.

Nel capitolo "Organizzazione del Curricolo" le scuole sono chiamate a predisporre "il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina" (Annali della Pubblica Istruzione 2012, Numero Speciale, pag. 17)

"Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplica le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa". (Annali della Pubblica Istruzione 2012, Numero Speciale, pag. 17)

ORGANIZZAZIONE  **GENERALE DEL LAVORO:**

Il 28 Giugno 2013 Il Collegio dei Docenti dell'Istituto Comprensivo Enzo Biagi ha deliberato all'unanimità la stesura del curricolo verticale d'Istituto. Nella prima parte dell'anno scolastico 2013/2014, i docenti hanno realizzato un percorso di autoformazione relativo alle Indicazioni Nazionali 2012 organizzandosi in gruppi (scuola dell'infanzia e scuola primaria), in dipartimenti (scuola secondaria) o singolarmente. La responsabile del progetto ha indetto, inoltre, alcune riunioni sia di raccordo, sia di preparazione alla stesura definitiva.

L'elaborazione del curricolo ha interessato i diversi ordini di scuola secondo le seguenti modalità e tempi:

SCUOLA DELL'INFANZIA: **TUTTI** i docenti nei mesi di Dicembre e Gennaio

SCUOLA PRIMARIA: **TUTTI** i docenti distribuiti in gruppi di lavoro nei mesi di Aprile, Maggio

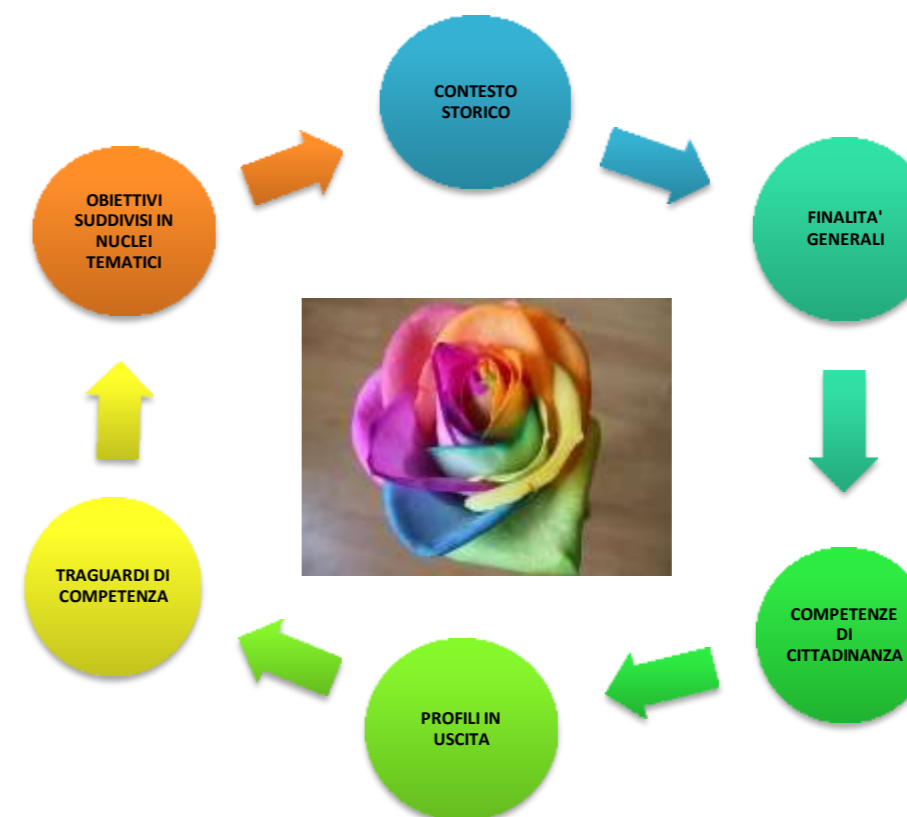
SCUOLA SECONDARIA: **TUTTI** i docenti distribuiti in dipartimenti nei mesi di Aprile, Maggio

| GRUPPO DI PROGETTO SCUOLA DELL'INFANZIA | CAMPI D'ESPERIENZA | COORDINATORI GRUPPI DI PROGETTO SCUOLA PRIMARIA | DISCIPLINE | COORDINATORI GRUPPI DI PROGETTO SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO |
|--|---------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| TARITTERA, KOFOL, CANALE, ALOISI | I DISCORSI E LE PAROLE | PIANCA I. | ITALIANO | ALLEGRINI G. |
| | | ESPOSITO M.R. | INGLESE | CAPITANI S. |
| | | | SECONDA LINGUA COMUNITARIA | ORTIZ M.F. |
| TARITTERA, KOFOL, CANALE, ALOISI | LA CONOSCENZA DEL MONDO | CAVALIERE M | MATEMATICA | ROSI G. |
| | | RUOCCO M. | SCIENZE | ROSI G. |
| | | DUGGENTO M. C. | TECNOLOGIA | BIANCHINI C. |
| TARITTERA, KOFOL, CANALE, ALOISI | IL SE' E L'ALTRO | CIGLIANO N. | STORIA | ALLEGRINI |
| | | DE PASCALE G. | GEOGRAFIA | ALLEGRINI |
| | | TOZZI D. | RELIGIONE | |
| TARITTERA, KOFOL, CANALE, ALOISI | IL CORPO E IL MOVIMENTO | FORMATO D. | EDUCAZIONE FISICA | PIEROTTI V. |
| TARITTERA, KOFOL, CANALE, ALOISI | IMMAGINI, SUONI E COLORI | MENNA T. | ARTE | BISULCHI M. |
| | | MENNA T. | MUSICA | LA VIOLA E. |

Nel mese di Giugno la commissione studio "Indicazioni Nazionali" ha provveduto a digitare alcune progettazioni ed a confrontare ed armonizzare gli obiettivi delle discipline in progressione verticale secondo i traguardi di competenza.

| | DOCENTI |
|---|--|
| COMMISSIONE STUDIO "INDICAZIONI NAZIONALI" | ARNONE, BOSSONE, CAVALIERE, CECCHINELLI, CIGLIANO, CITRO, DE LAURENTIIS, LUZZITELLI, MOSCETTI, PAOLI', PIANCA. |

La stesura finale del curricolo è stata realizzata secondo il seguente progetto:



Il curricolo verticale è stato approvato dal Collegio dei Docenti del 08/09/2014 con delibera n. assunta all'unanimità



CONTESTO STORICO

CULTURA, SCUOLA E PERSONA

Premessa alle Indicazioni – Annali pag. 7 - 12)

A) LA SCUOLA NEL NUOVO SCENARIO

- L'apprendimento scolastico è solo una delle tante esperienze formative dei bambini e degli adolescenti;
- la scuola ha il compito di promuovere la capacità di dare senso alla varietà delle esperienze che caratterizzano la vita dei bambini e degli adolescenti;
- vi è un'attenuazione della capacità adulta di presidio delle regole e del senso del limite;
- sono mutate le forme della socialità spontanea e dello stare insieme tra bambini e ragazzi;
- la scuola è investita da una domanda che comprende insieme l'apprendimento e il saper stare al mondo;
- la società è multietnica;

- compito della scuola è fornire supporti per la sviluppo di identità consapevoli e aperte;



- **compito della scuola è raccogliere la sfida universale della pratica dell'uguaglianza nel riconoscimento delle differenze;**

- compito della scuola è curare le competenze e i sapere di base.

B) CENTRALITA' DELLA PERSONA

- Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi;

- i docenti sono impegnati ad elaborare progetti non per individui astratti ma per persone che vivono qui ed ora, che sollevano precise domande esistenziali che vanno alla ricerca di orizzonti di significato;

- particolare cura bisogna dedicare alla formazione della classe come gruppo;

- la scuola elabora strumenti di conoscenza necessari per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali e antropologici nei quali gli studenti si troveranno a vivere e ad operare.

C) PER UNA NUOVA CITTADINANZA

- Insegnare le regole del vivere e del convivere è per la scuola un compito ineludibile;

- la scuola persegue costantemente l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori;

- la scuola affianca al compito dell'insegnare ad apprendere quello dell'insegnare ad essere;

- da un'utenza omogenea per nazionalità e cultura di apprendimento ad una utenza disomogenea per cittadinanza e per esperienze pregresse scolastiche e di vita personale.

D) PER UN NUOVO UMANESIMO

- Sviluppare la consapevolezza negli allievi che tutto ciò che accade nel mondo influenza la vita di ogni persona e che ogni persona è responsabile nei confronti del futuro dell'umanità.

IL CONTESTO DELL'ISTITUTO ENZO BIAGI:

L'Istituto comprensivo Enzo Biagi è ubicato nell'estrema periferia di Roma Nord. Durante l'anno scolastico 2013/2014 hanno frequentato 1124 alunni. Le classi sono caratterizzate dalla presenza di un numero elevato di alunni stranieri (21,58% nella scuola primaria e 22,49% nella scuola secondaria) e di alunni BES con e senza sostegno (13% circa dell'intera popolazione scolastica).

Dal POF. 2013/2014 : SITUAZIONE SOCIO-CULTURALE DEL TERRITORIO

CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO

L'Istituto opera nel territorio di Cesano, Osteria Nuova (XV Municipio) e Tragliata (XIV Municipio), zone con caratteristiche socio-culturali eterogenee: l'utenza è costituita da piccola e media borghesia, ceti impiegatizio o professionale, lavoratori occupati nell'agricoltura e nell'allevamento; in progressivo aumento il numero di stranieri residenti, in buona parte, nella zona di Cesano.

FAMIGLIE

La realtà familiare del territorio appare differenziata.

La partecipazione dei genitori attenti alla vita scolastica è connotata da:

1. attenzione agli elementi caratterizzanti l'offerta formativa, all'organizzazione scolastica, ai regolamenti e alle normative, ai progetti proposti;
2. collaborazione significativa e fattiva;
3. richiesta alla scuola di ampliamento dell'Offerta Formativa.

CRITICITA' EMERGENTI

1. Carenza di strutture di aggregazione sociale
2. Svantaggio socio-economica
3. Tendenza a privilegiare valori non sostanziali
4. Difficoltà di integrazione tra gli abitanti del territorio

CRITICITA' EMERGENTI

1. Situazioni di disagio familiare;
2. Discontinuità educativa tra genitori e docenti;
3. Crescente indifferenza riguardo al percorso scolastico dei figli.

PUNTI DI FORZA

1. Considerevole numero di famiglie che danno valore all'istituzione scolastica
2. Buon grado di istruzione familiare di una parte dell'utenza
3. Positiva partecipazione alla vita della scuola
4. Ricchezza di riferimenti multiculturali

PUNTI DI FORZA DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA

1. Desiderio di partecipazione;
2. Disponibilità al dialogo e alla collaborazione.



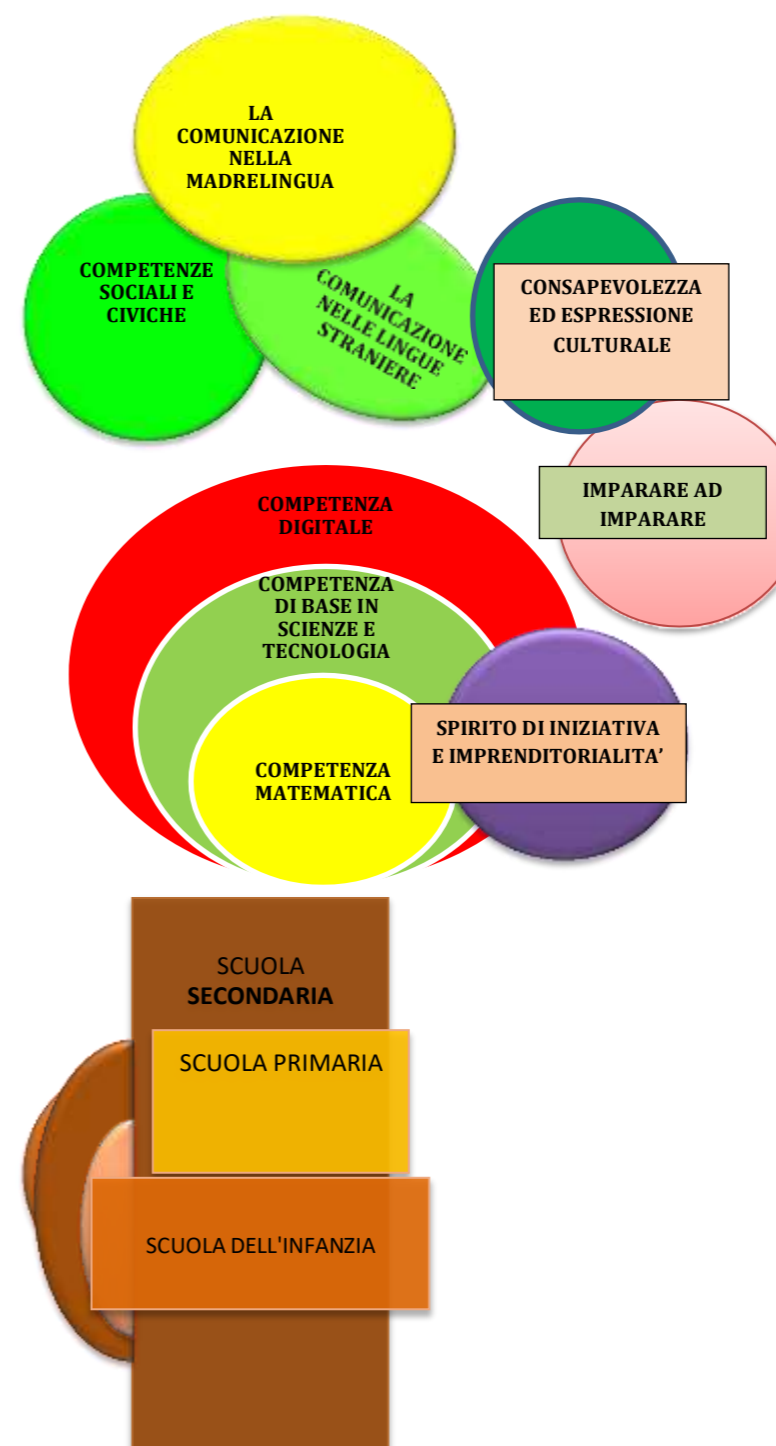
FINALITA' GENERALI :

La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.

La scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado costituiscono il primo segmento del percorso scolastico e contribuiscono in modo determinante all'elevazione culturale, sociale ed economica del Paese e ne rappresentano un fattore decisivo di sviluppo e di innovazione.

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento il quadro **delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente** definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea:

- 1) **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
- 2) **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE:** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. Richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.
- 3) **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA:** È l'abilità di sviluppare ed applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni degli esseri umani. La competenza in campo scientifico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
- 4) **COMPETENZA DIGITALE:** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative Internet.
- 5) **IMPARARE AD IMPARARE:** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Questa competenza comprende le conoscenze dei propri processi di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove competenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare ad imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.
- 6) **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
- 7) **SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:** è la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.
- 8) **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.





UNA DEFINIZIONE DI COMPETENZA...

La competenza è un'azione complessa e originale della persona in risposta a un problema reale, basata sull'attivazione di risorse interne e l'utilizzazione di quelle esterne per raggiungere un risultato positivo nell'esercizio della propria responsabilità. (Sergio Ciatelli)



PROFILO DELLO STUDENTE

Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

| PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | | PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | | |
|--|---|-------------------------|---|---|---|
|  | | |  | | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | TRAGUARDI DELLE COMPETENZE | CAMPI DI ESPERIENZA | COMPETENZE DI CITTADINANZA | TRAGUARDI DELLE COMPETENZE | DISCIPLINE |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. | IL SE' E L'ALTRO | IMPARARE AD IMPARARE | Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. | TUTTE |
| IMPARARE AD IMPARARE | Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. | IL CORPO E IL MOVIMENTO | | | |
| SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' | Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. | IL SE' E L'ALTRO | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | STORIA EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA RELIGIONE |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. | IL SE' E L'ALTRO | | | |
| IMPARARE AD IMPARARE | Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali | IL SE' E L'ALTRO | | | |
| IMPARARE AD IMPARARE | Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. | IL SE' E L'ALTRO | | | |

| | | |
|---|--|--------------------------------|
| | | |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. | I DISCORSI E LE PAROLE |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. | LA CONOSCENZA DEL MONDO |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. | LA CONOSCENZA DEL MONDO |
| SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' | È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. | IL SE' E L'ALTRO |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. | IMMAGINI, SUONI, COLORI |



RICORDIAMOCI CHE.....

- **I TRAGUARDI DI COMPETENZA** COSTITUISCONO CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ATTESE E, NELLA LORO SCANSIONE TEMPORALE, **SONO PRESCRITTIVI**, IMPEGNANDO COSÌ LE ISTITUZIONI SCOLASTICHE AFFINCHÉ OGNI ALUNNO POSSA CONSEGUIRLI, A GARANZIA DELL'UNITÀ DEL SISTEMA NAZIONALE E DELLA QUALITÀ DEL SERVIZIO (Annali della Pubblica Istruzione, INDICAZIONI NAZIONALI 2012, pag18)

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | ITALIANO TUTTE |
| COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione | INGLESE SECONDA LINGUA COMUNITARIA |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. | MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, GEOGRAFIA |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. | ARTE E IMMAGINE MUSICA |
| | Ha buone competenze digitali, | |



- LE INDICAZIONI NAZIONALI SOTTENDONO UNA **DIDATTICA DI TIPO ELICOIDALE**, CHE RIPRENDE GLI ARGOMENTI APPROFONDENDOLI DI VOLTA IN VOLTA.
- I **TRAGUARDI DI COMPETENZA** PER LA SCUOLA SECONDARIA COSTITUISCONO UN'EVOLEZIONE DI QUELLI DELLA PRIMARIA; LE COMPETENZE SVILUPPATE NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE CONCORRONO ALLA PROMOZIONE DI COMPETENZE PIU' AMPIE E TRASVERSALI, CHE RAPPRESENTANO UNA CONDIZIONE ESSENZIALE PER LE PIENA REALIZZAZIONE PERSONALE E PER LA PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLA VITA SOCIALE.
- UN RUOLO STRATEGICO ESSENZIALE SVOLGE L'ACQUISIZIONE DI EFFICACI COMPETENZE COMUNICATIVE NELLA **LINGUA ITALIANA** CHE NON E' RESPONSABILITA' DEL SOLO INSEGNANTE DI ITALIANO, MA E' COMPITO CONDIVISO DA TUTTI GLI INSEGNANTI, CIASCUNO PER LA PROPRIA AREA O DISCIPLINA, AL FINE DI CURARE IN OGNI CAMPO UNA PRECISA ESPRESSIONE SCRITTA ED ORALE.
- LE **VERIFICHE INTERMEDIE** E LE **VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI** DEVONO ESSERE COERENTI CON GLI OBIETTIVI E I TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALLE INDICAZIONI E DECLINATI NEL CURRICOLO.
- LA **VALUTAZIONE** PRECEDE, ACCOMPAGNA E SEGUE I PERCORSI CURRICOLARI. ATTIVA LE AZIONI DA INTRAPRENDERE, REGOLA QUELLE AVVIATE, PROMUOVE IL BILANCIO CRITICO SU QUELLE CONDOTTE A TERMINE. ASSUME UNA PREMINENTE FORMATIVA, DI ACCOMPAGNAMENTO DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO E DI STIMOLO AL MIGLIORAMENTO CONTINUO.
- LA PROMOZIONE, INSIEME, DI **AUTOVALUTAZIONE E VALUTAZIONE** COSTITUISCE LA CONDIZIONE DECISIVA PER IL MIGLIORAMENTO DELLE SCUOLE E DEL SISTEMA D'ISTRUZIONE, POICHE' UNISCE IL RIGORE DELLE PROCEDURE DI VERIFICA CON LA RIFLESSIONE DEI DOCENTI COINVOLTI NELLA STESSA CLASSE, NELLA STESSA AREA DISCIPLINARE, NELLA STESSA SCUOLA O OPERANTI IN RETE CON DOCENTI DI ALTRE SCUOLE.
- SOLO A SEGUITO DI UNA REGOLARE OSSERVAZIONE, DOCUMENTAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE E' POSSIBILE LA LORO **CERTIFICAZIONE**, AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO, ATTRAVERSO I MODELLI CHE VERRANNO ADOTTATI A LIVELLO NAZIONALE. LE CERTIFICAZIONI NEL PRIMO CICLO DESCRIVONO E ATTESTANO LA PADRONANZA DELLE COMPETENZE ACQUISITE, SOSTENENDO E ORIENTANDO GLI STUDENTI VERSO LA SCUOLA DEL SECONDO CICLO.

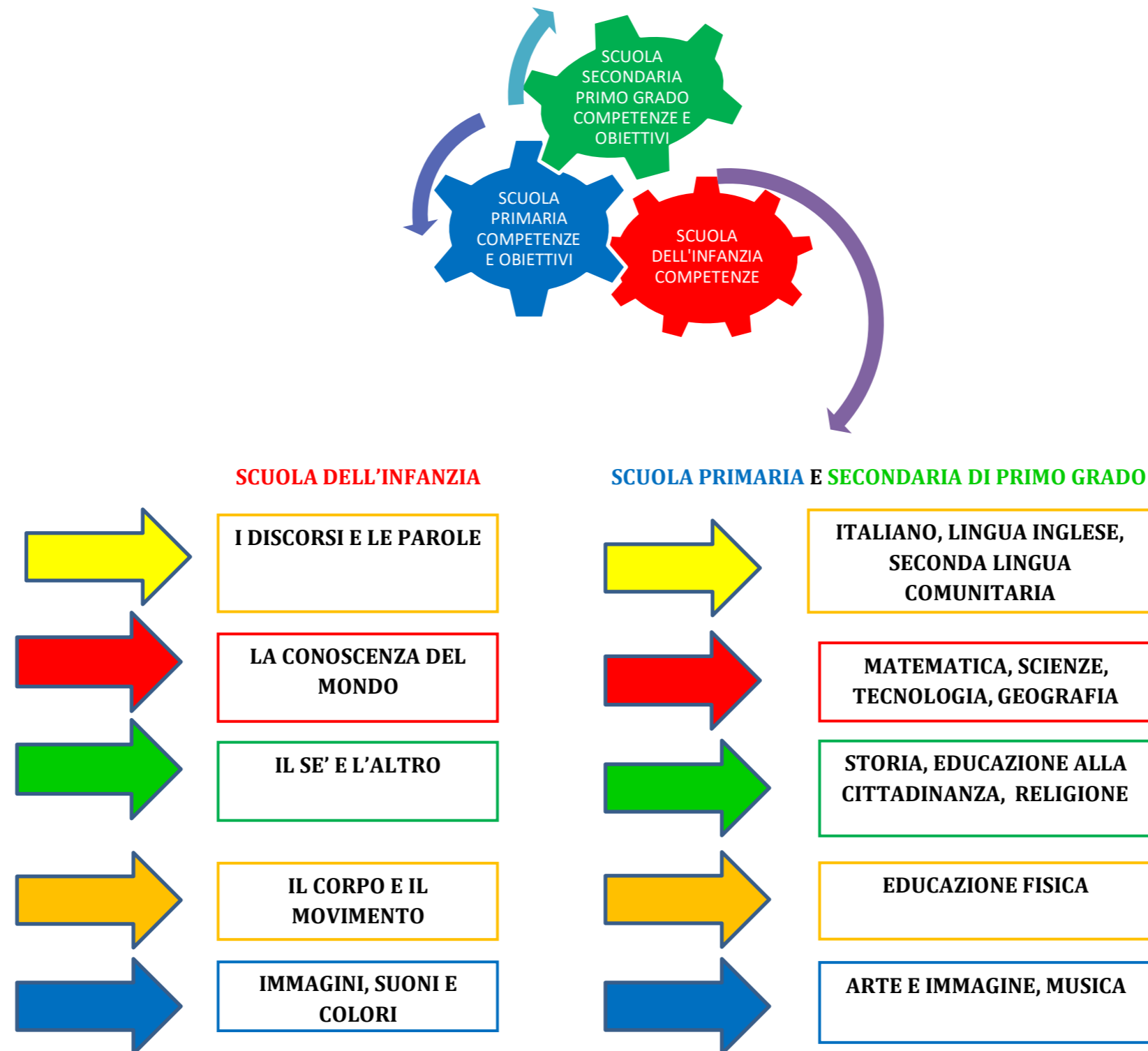
| | | |
|--|--|---|
| COMPETENZA DIGITALE | usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. | TUTTE |
| IMPARARE AD IMPARARE | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. | TUTTE |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. | EDUCAZIONE FISICA EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA |
| SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. | TUTTE |

L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

NELLE INDICAZIONI LE DISCIPLINE NON SONO AGGREGATE IN AREE PRECOSTITUITE PER NON FAVORIRE UN'AFFINITA' PIU' INTENSA TRA ALCUNE RISPETTO AD ALTRE, VOLENDO RAFFORZARE COSI' TRASVERSALITA' E INTERCONNESSIONI PIU' AMPIE E ASSICURARE L'UNITARIETA' DEL LORO INSEGNAMENTO. SUL PIANO ORGANIZZATIVO E DIDATTICO LA DEFINIZIONE DI AREE O DI ASSI FUNZIONALI ALL'OTTIMALE UTILIZZAZIONE DELLE RISORSE E' COMUNQUE RIMESSA ALL'AUTONOMA VALUTAZIONE DI OGNI SCUOLA.

L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO ENZO BIAGI

LO SCHEMA SEGUENTE MOSTRA COME I CAMPI DI ESPERIENZA TRASMIGRANO NEGLI AMBITI DISCIPLINARI DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO, CONSENTENDO DI RINTRACCIARE E SEGUIRE LA DIRETTRICE CHE COLLEGA OGNI COMPETENZA NEL CAMMINO EDUCATIVO E FORMATIVO DELLA PERSONA.



I DISCORSI E LE PAROLE: DAL CAMPO DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

TABELLA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA IN PROGRESSIONE VERTICALE DAI 3 AI 14 ANNI

NELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO I TRAGUARDI COSTITUISCONO CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ATTESE E, NELLA LORO SCANSIONE TEMPORALE, SONO PRESCRITTIVI (Annali della Pubblica Istruzione, INDICAZIONI NAZIONALI 2012, pag18)

I DISCORSI E LE PAROLE



SCUOLA DELL'INFANZIA

| TRE ANNI | QUATTRO ANNI | CINQUE ANNI |
|--|---|--|
| Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. | Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. | Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. |
| Sa esprimere emozioni e sentimenti | Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti. | Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. |
| Sperimenta rime e filastrocche | Sperimenta rime, filastrocche, | Sperimenta rime, filastrocche, |

ITALIANO, INGLESE



DIECI/UNDICI ANNI (SCUOLA PRIMARIA)

- A) Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
 - B) Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
-
- A) L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
 - B) Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.
 - C) Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
-
- A) Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di

**ITALIANO
INGLESE
SECONDA LINGUA COMUNITARIA**



TREDICI/QUATTORDI ANNI (SCUOLA SECONDARIA)

- A) Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
 - B) Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
 - C) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
-
- A) L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
 - B) Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
 - C) Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
 - D) Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e usa la lingua per riferire argomenti anche di ambiti disciplina diversi.
-
- A) Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | drammatizzazioni; inventa nuove parole. | drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. | lettura adeguate agli scopi. B) Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. C) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. D) Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. | personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. B) Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali), interpretandoli anche con la collaborazione dei compagni e degli insegnanti. C) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. D) L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. E) Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. F) Legge testi informativi. |
| Ascolta narrazioni. | Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni. | Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. | A) Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. B) L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. | A) Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. B) L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua inglese standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. |
| Scopre la presenza di lingue diverse. | Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. | Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. | A) E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). B) Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | A) Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. B) Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. |
| Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. | Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. | Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | A) Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. B) L'alunno descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | A) Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. B) Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. C) Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. D) Scrive semplici resoconti e compone brevi testi (e- mail, lettere e messaggi) rivolti a coetanei e familiari. |

ITALIANO

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
|--|---|--|--|---|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| | | | Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). | Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...) | Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali dell'emittente | Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. | Riconoscere scopo, argomento, informazioni e punto di vista in testi letterari. |
| Prendere la parola negli scambi comunicativi: dialogo rispettando i turni di parola. | Prendere la parola negli scambi comunicativi: dialogo, conversazione rispettando i turni di parola. | Prendere la parola negli scambi comunicativi: dialogo, conversazione, discussione rispettando i turni di parola. | Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte. | Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. | Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppi misti, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. | Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. | Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un contributo personale e argomentando la propria tesi. |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|--|--|
| Ascoltare testi narrativi e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. | Ascoltare testi narrativi ed espositivi e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. | Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. | Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente | Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. | Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti) | Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti) | Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave) |
| Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe. | Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. | Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. | Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. | Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. | Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. | Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. | Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. |
| Ascoltare testi poetici (filastrocche) | Ascoltare e memorizzare testi poetici (poesie, filastrocche) | Ascoltare ed esprimere i propri vissuti rispetto al testo poetico. | Individuare elementi onomatopeici e ripetizioni nel testo poetico. | Riconoscere elementi onomatopeici ed elementi che conferiscono ritmo nel testo poetico (ripetizione, allitterazione | Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. | Individuare in un testo poetico gli aspetti metrici. Riconoscere le principali figure retoriche di suono e di significato. | Individuare in un testo poetico gli aspetti metrici. Approfondire le figure retoriche di suono e di significato. |
| Ascoltare e comprendere consegne e richieste verbali. | Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni e richieste verbali. | Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni e richieste verbali. | Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. | Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. | Narrare, esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. | Narrare, esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. | Narrare, esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. |
| Costruire messaggi diversi utilizzando registri diversi, toni. | Costruire messaggi diversi utilizzando registri diversi, toni, scopi. | Costruire messaggi diversi utilizzando registri diversi, toni, punti di vista, scopi. | Costruire messaggi diversi utilizzando registri diversi, toni, punti di vista, scopi. | Costruire messaggi diversi utilizzando registri diversi, toni, punti di vista, scopi. | Costruire messaggi diversi utilizzando registri linguistici, toni, scopi. | Costruire messaggi diversi utilizzando registri linguistici, toni, punti di vista, scopi. | Costruire messaggi diversi utilizzando registri linguistici, toni, punti di vista, scopi. |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|
| | | | Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro utilizzando una scaletta, uno schema, una mappa.. | Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro utilizzando una scaletta, uno schema, una mappa.. | Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro utilizzando una scaletta, uno schema, una mappa.. |
| | | | Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. | Comprendere consegne e istruzioni orali per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. | Comprendere consegne e istruzioni orali per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche | Comprendere consegne articolate e istruzioni orali per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche | Comprendere consegne articolate e istruzioni orali per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche |
| Raccontare momenti di esperienze e vissuti personali rispettando l'ordine cronologico. Raccontare storie fantastiche. | Raccontare momenti e vissuti personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Raccontare storie fantastiche. | Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Raccontare storie fantastiche. | | | | | |
| Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola. | Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola. | Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | | | | | |

ITALIANO

NUCLEO TEMATICO: LETTURA

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
|---|---|--|---|--|--|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali), interpretandoli anche con la collaborazione dei compagni e degli insegnanti. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Riconoscere il suono iniziale, interno o finale di una parola e associarla alla lettera corrispondente (vocali) | | | | | | | |
| Riconoscere le sillabe composte dalle consonanti e utilizzarle per formare parole e leggerle. | | | | | | | |
| Leggere una breve frase, breve testo composti da sillabe conosciute. | | | | | | | |
| Padroneggiare sia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione. | Padroneggiare sia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione. | Padroneggiare sia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, nonché quella silenziosa. | Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. | Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. | Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. | Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. | Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. |
| Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. | Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo/contesto. | Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo/contesto | Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione | Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. | Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). | Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). | Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> | <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> | <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> | <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> | <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> | <p>Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> | <p>Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p> | <p>Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p> |
| | | | <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> | <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> | <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico</p> | <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico</p> | <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico</p> |
| <p>Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici cogliendo l'argomento di cui si parla.</p> | <p>Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> | <p>Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> | <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> | <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> | <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> | <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> | <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|--|--|
| Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui. | Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. | Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. | Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). | Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). | Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili presenti su software, cd-rom e "navigazione" in internet. | Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili presenti su software, cd-rom e "navigazione" in internet.. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate ed organizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle) | Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili presenti su software, cd-rom e "navigazione" in internet.. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate ed organizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle) |
| | | Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. | Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. | Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. | Leggere testi narrativi, descrittivi, individuando gli elementi caratteristici. | Leggere testi narrativi, descrittivi, espositivi, individuando gli elementi caratteristici. | Leggere testi narrativi, descrittivi, espositivi, individuando gli elementi caratteristici. |
| | | | Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi e argomenti a sostegno | Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi e argomenti a sostegno | Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi e argomenti a sostegno | Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi e argomenti a sostegno | Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. |
| | | | Leggere testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. | Leggere testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. | Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. | Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesia, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. | Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesia, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. |

ITALIANO

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
|--|---|---|---|---|---|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. | Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. | Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. | Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di testi. | Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di testi. | Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. | Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche | Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. |
| | | | Revisionare il testo scritto. | Revisionare il testo scritto. | | | |
| | | | Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei segni interpuntivi. | Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei segni interpuntivi. | Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. | Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. | Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|--|
| Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. | Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. | Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali allo scopo del testo. | Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali allo scopo del testo. | Scrivere testi di forma diversa narrativi e descrittivi, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. | Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi e articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. | Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi e articoli di cronaca, commenti, recensioni, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. |
| | Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di testi. | Scrivere lettere, articoli di cronaca adeguandoli a destinatari e situazioni diverse. | Scrivere lettere, articoli di cronaca adeguandoli a destinatari e situazioni diverse. | | | |
| | Raccogliere le idee, pianificare la traccia di un testo. | Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo in un testo soggettivo. | Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo in un testo soggettivo. | Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo in un testo soggettivo. | | | |
| | | Scrivere testi regolativi. | Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. | Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. | | | |
| | | Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. | Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. | Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. | | | |
| Individuare sequenze e produrre didascalie | Individuare sequenze e produrre didascalie | Rielaborare testi, parafrasare, riassumere, completare e redigerne di nuovi. | Rielaborare testi, parafrasare, riassumere, completare e redigerne di nuovi. | Individuare le sequenze in un testo. Cogliere il fatto centrale in una sequenza. Connettere i dati essenziali in un riassunto o in una sintesi. Completare e rielaborare testi | Rielaborare testi, parafrasare, riassumere, completare e redigerne di nuovi. | Rielaborare testi, parafrasare, riassumere, completare e redigerne di nuovi. | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi. | Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi. | Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. | Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. | Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. |
| | | | Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. | Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. | Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale. | Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale. | Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale. |
| | | Manipolare sulla base di modelli dati (creatività). | Manipolare sulla base di modelli dati (creatività). | Manipolare sulla base di modelli dati (creatività). | Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. | Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. | Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. |

ITALIANO

NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze, attività di interazione orale e di lettura. | Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze, attività di interazione orale e di lettura. | Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). | Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). | Ampliare il proprio patrimonio lessicale. | Ampliare il proprio patrimonio lessicale. | Ampliare il proprio patrimonio lessicale. |
| Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. | Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. | Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. | Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. | Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. | Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. | Comprendere e usare parole in senso figurato. | Comprendere e usare parole in senso figurato |
| | | Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. | Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. | Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. | Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. | Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. | Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|--|
| Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. | Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. | Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. | Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). | Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). | Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. | Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. | Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. |
| Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. | Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. | Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. | Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. | Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. |
| | | Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione | Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. | Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. |

ITALIANO

NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|--|---|--|--|---|---|--|
| | Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). | Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). | Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. | Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. | Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. | Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. | Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. |
| | | | | | | Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. | Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. |
| Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi. | Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). | Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). | Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). | Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. | Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. | Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). | Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). | Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. | | |
| Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). | Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). | Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. | Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. | Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo | Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo | Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione. | Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. |
| | | | Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |

INGLESE

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua inglese standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|---|--|--|--|--|---|---|
| Comprendere vocaboli di uso quotidiano relativi a se stesso, pronunciati chiaramente e lentamente | Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso e alla famiglia. | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, alla famiglia, ai compagni. | Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente. Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave | Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciati chiaramente. Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave | Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e semplice e che si parli di argomenti familiari. | Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e semplice e che si parli di argomenti familiari. | Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e semplice e che si parli di argomenti noti. |
| | | | | Individuare il tema generale di un discorso riguardante argomenti noti. | Individuare l'informazione principale su messaggi articolati in modo chiaro e semplice che riguardano la propria sfera di interessi. | Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. | Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. |

INGLESE

NUCLEO TEMATICO: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- **Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.**
- **Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.**
- **Svolge i compiti chiedendo eventualmente spiegazioni.**

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- **Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.**
- **Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e usa la lingua per riferire argomenti anche di ambiti disciplina diversi.**

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|---|---|--|---|--|---|---|
| Produce frasi minime riferite ad oggetti. | Produce frasi significative riferite ad oggetti e persone. | Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note | Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi memorizzate. | Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute. | Descrivere o presentare in modo semplice persone, le condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. | Descrivere o presentare in modo semplice persone, le condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in modo più articolato. | Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio compiti quotidiani in modo più articolato; esprimere una opinione in modo semplice. |
| | | | Riferire semplici informazioni inerenti alla sfera personale. | Riferire semplici informazioni inerenti alla sfera personale. | | Riferire informazioni riguardanti aspetti socio-culturali della lingua studiata. | Riferire informazioni riguardanti aspetti socio-culturali della lingua studiata attraverso approfondimenti tematici. |
| Interagire con un compagno per giocare, utilizzando vocaboli memorizzati. | Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni memorizzate. | Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate. | Interagire in modo comprensibile con un compagno per presentarsi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Interagire con uno o più interlocutori esprimendosi in modo semplice e comprensibile. | Interagire con uno o più interlocutori esprimendosi in modo semplice e comprensibile. | Interagire con uno o più interlocutori esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. |
| | | | | | Gestire conversazioni di routine scambiando semplici informazioni in situazioni quotidiane note. | Gestire conversazioni di routine scambiando semplici informazioni in situazioni quotidiane note. | Gestire conversazioni di routine facendo domande, scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. |

INGLESE

NUCLEO TEMATICO: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- **Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari**

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- **L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.**
- **Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo**
- **Legge testi informativi**

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|--|---|--|--|--|---|--|
| Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. | Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. | Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi di uso quotidiano. Leggere globalmente brevi testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. | Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi di uso quotidiano. Leggere globalmente brevi testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. | Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi di uso quotidiano. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. |

INGLESE

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- **L'alunno descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.**

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- **Scrive semplici resoconti e compone brevi testi (e-mail, lettere e messaggi) rivolti a coetanei e familiari.**

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|---|---|--|--|---|---|---|
| Scrivere semplici parole supportate da immagini. | Scrivere semplici parole di uso quotidiano. | Scrivere semplici parole e/o brevi frasi di uso quotidiano e attinenti ad attività svolte in classe e ad interessi personali. | Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi per presentarsi, scambiare gli auguri. | Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi per presentarsi, scambiare gli auguri. | Scrivere brevi testi (e-mail, lettere, messaggi) che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e di una sintassi globalmente elementare. | Scrivere brevi testi che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e di una sintassi elementare. | Scrivere brevi testi (e-mail, lettere, messaggi) che si avvalgano di un lessico appropriato e di una sintassi globalmente corretta |
| | | | | Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere o dare notizie. | Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici e brevi. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi brevi e semplici. | Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi brevi. | Raccontare per iscritto esperienze esprimendo opinioni con frasi semplici. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. |

INGLESE

NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
|--|----------------|--------------|--|---|--|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| | | | Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. | Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. | Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. | Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. | Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. |
| | | | Osservare la struttura di frasi semplici e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. | Osservare la struttura di frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. | Osservare la struttura di frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi | Osservare la struttura di frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi | Osservare la struttura di frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. |
| | | | Riconoscere che cosa si è imparato | Riconoscere che cosa si è imparato | Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento | Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento | Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento |

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO, FRANCESE)

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
|---------------------------------|----------------|--------------|---------------|---------------|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: | | |
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| | | | | | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente e se l'interlocutore è disposto a collaborare. | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. |
| | | | | | | Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. | Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. |
| | | | | | | Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiavi e il senso generale, purché attinenti alla sfera personale. | Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiavi e il senso generale. |

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO, FRANCESE)

NUCLEO TEMATICO: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
|---------------------------------|----------------|--------------|---------------|---------------|---|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: | | |
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Chiede spiegazioni | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| | | | | | Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari; riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...) | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari; riferire informazioni afferenti alla sfera personale e interagisce usando frasi adatte alla situazione. |
| | | | | | Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | Interagire utilizzando espressioni e frasi ricorrenti. | Interagire utilizzando espressioni e frasi ricorrenti. |

| | | | | | | | |
|--|-----------------------|---------------------|----------------------|----------------------|---|---|--|
| | | | | | | | Esprimersi in modo semplice su argomenti interdisciplinari e riguardanti la civiltà dei paesi francofoni o ispanofoni. |
| SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO, FRANCESE) | | | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | | | | | | | |
| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: | | |
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| | | | | | Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o suoni, cogliendo parole già acquisite. | Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (es. cartoline, lettere personali, messaggi di posta elettronica). | Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (es. cartoline, lettere personali, messaggi di posta elettronica, brevi articoli di cronaca...) |
| | | | | | | Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menù, prospetti, opuscoli...) | Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menù, prospetti, opuscoli...) |
| | | | | | | | Leggere testi riguardanti argomenti di civiltà e interdisciplinari per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio. |
| SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO, FRANCESE) | | | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | | | | | | | |
| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: | | |
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| | | | | | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | Scrivere testi brevi e semplici inerenti alla sfera familiare, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. | Scrivere testi brevi e semplici (es. biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per |

| | | | | | | | |
|---|-----------------------|---------------------|----------------------|----------------------|--|---|--|
| | | | | | | | chiedergli notizie, per parlare o raccontare le proprie esperienze...), anche con piccoli errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. |
| | | | | | | Produrre risposte semplici a questionari. | Produrre risposte semplici a questionari e raccontare in maniera semplice, la propria opinione. |
| SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO, FRANCESE) | | | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | | | | | | | |
| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: | | |
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| | | | | | Confrontare strutture e parole relative a codici verbali diversi. | Confrontare strutture e parole relative a codici verbali diversi. | Confrontare strutture e parole relative a codici verbali diversi. |
| | | | | | Rilevare semplici analogie o differenze linguistiche. | Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative | Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative |
| | | | | | | Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. |
| | | | | | | | Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. |

LA CONOSCENZA DEL MONDO: DAL CAMPO DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

TABELLA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA IN PROGRESSIONE VERTICALE DAI 3 AI 14 ANNI

NELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO I TRAGUARDI COSTITUISCONO CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ATTESE E, NELLA LORO SCANSIONE TEMPORALE, SONO PRESCRITTIVI (Annali della Pubblica Istruzione, INDICAZIONI NAZIONALI 2012, pag18)

| LA CONOSCENZA DEL MONDO | | | MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, GEOGRAFIA | MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, GEOGRAFIA |
|--|---|---|---|---|
|  <p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p> | | |  |  |
| TRE ANNI | QUATTRO ANNI | CINQUE ANNI | DIECI/UNDICI ANNI (QUINTA PRIMARIA) | |
| Il bambino raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi. | Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà. | Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. | A) Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. B) Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. C) Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. D) Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. | |
| | | Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. | A) Esplora fenomeni con approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante, con i compagni, in modo autonomo; osserva, descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali; propone e realizza semplici esperimenti. B) Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. | |
| | | Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. | A) Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. B) Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. C) Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. | |
| | | | TREDICI/QUATTORDI ANNI (SCUOLA SECONDARIA) | |
| | | | A) Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. B) Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. C) Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà D) Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. | |
| | | | A) Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. B) Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. | |
| | | | A) Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. B) Risolve problemi valutando la coerenza delle informazioni, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati e descrive il procedimento seguito riconoscendo strategie diverse dalla propria. C) Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di | |

| | | |
|--|---|---|
| | | |
| Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. | Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. | Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. |
| Si interessa a macchine e strumenti tecnologici. | Si interessa a macchine e strumenti tecnologici. | Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. |

| |
|---|
| D) Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. |
| <p>A) Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>B) Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>C) Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>D) Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>E) Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> |
| <p>A) Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>B) E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>C) Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>D) Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>E) Produce semplici modelli e/o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> |

| |
|---|
| un'argomentazione corretta. |
| <p>D) E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>E) Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> |
| <p>A) Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>B) Ha una visione della complessità dei sistemi dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>C) È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente corretti.</p> <p>D) Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p>E) Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</p> |
| <p>A) Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>B) Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>C) Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>D) Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> <p>E) Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>F) Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p> |

| | | |
|---|--|---|
| Ha familiarità con le strategie del contare | Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri. | Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. |
| | Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. |

| |
|---|
| <p>A) Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p>B) Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p> |
| <p>A) Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>B) Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p> <p>C) Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro , goniometro...)</p> <p>D) Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimento topologici e punti cardinali</p> <p>E) Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>F) Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> |

| |
|--|
| <p>A) Si muove con sicurezza nel calcolo nei diversi insiemi numerici, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>B) Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> |
| <p>A) Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>B) Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>C) Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro).</p> <p>D) Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>E) Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> |

MATEMATICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA TRASVERSALI A TUTTA LA DISCIPLINA

Scuola primaria

- L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Scuola secondaria primo grado

- L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
- Risolve problemi valutando la coerenza delle informazioni, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati e descrive il procedimento seguito riconoscendo strategie diverse dalla propria.

NUCLEO TEMATICO: NUMERI

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nei diversi insiemi numerici, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.
- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|---|--|--|--|--|--|---|
| Contare in senso progressivo e regressivo. | Contare in senso progressivo e regressivo per salti di due, di tre | | | | | | |
| Leggere e scrivere i numeri in notazione decimale. | Leggere e scrivere i numeri in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. | Leggere e scrivere i numeri in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. | Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. | Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali | Rappresentare i numeri conosciuti su retta. | Rappresentare i numeri razionali su retta. | Rappresentare i numeri relativi su retta. |
| | | Leggere, scrivere numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. | Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. | Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. | Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. | | |
| | | | | Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. | Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|--|
| Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali. | Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. | Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. | Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. | Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale (utilizzando le proprietà), scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. | Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando è possibile a mente, oppure utilizzando gli algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando lo strumento più opportuno. | Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri razionali, quando è possibile a mente, oppure utilizzando gli algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando lo strumento più opportuno. | Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi, quando è possibile a mente, oppure utilizzando gli algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando lo strumento più opportuno. |
| | Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. | Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. | | | Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare il calcolo. | Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. | |
| | | | | | Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni. | Rappresentare i numeri irrazionali su retta in modo approssimato con numeri decimali ed esatto con il teorema di Pitagora. | |
| | | | | | Eeguire semplici espressioni di calcolo con numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. | Risolvere i problemi utilizzando il concetto di rapporto e le proporzioni | |
| | | | Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali. | Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero. | Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. | Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri e misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. | Calcolare un'espressione letterale sostituendo i numeri alle lettere ed operare con monomi e polinomi. |
| | | | | | Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. | Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. | Distinguere le identità ed equazioni e risolvere le equazioni di primo grado ad un'incognita. |
| | | | | | In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. | Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a quadrato. | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|---|
| | | | Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. | Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. | Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di svantaggi e vantaggi delle diverse rappresentazioni. | Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. | Esprimere misure utilizzando anche le potenze negative di 10 e le cifre significative. |
| | | | Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. | Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. | | | |
| | | | Stimare il risultato di una operazione. | Stimare il risultato di una operazione | Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. | Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. | Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. |
| | | | Risolvere problemi con le quattro operazioni. | Risolvere problemi con le quattro operazioni. | Risolvere problemi con le quattro operazioni, con il M.C.D e m.c.m. e con dati frazionari. | Risolvere i problemi sulla percentuale utilizzando strategie diverse | Esplorare e risolvere problemi utilizzando numeri relativi, monomi, polinomi ed equazioni di primo grado. |
| | | | Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. | Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. | | | |

MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
|---|---|--|--|--|---|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro , goniometro...) | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro). | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Percepire la propria posizione nello spazio. | | | | | | | |
| Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati(sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). | | | | | | | |
| Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. | Descrivere un percorso che si sta facendo e rappresentarlo col disegno. | Dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. | | | | | |
| Riconoscere figure geometriche. | Riconoscere e denominare figure geometriche. | Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche. | Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. | Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. | Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e cerchio). | Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. | |
| | | | Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali | Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) | Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. | Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. | Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. | Risolvere problemi sulla similitudine | Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. |
| | Disegnare figure geometriche. | Disegnare figure geometriche | Riprodurre una figura in base a una descrizione | Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti e non, riga e compasso, goniometro, squadre, software di geometria). | Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) | Riconoscere figure simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. | Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo. |
| | | Costruire modelli materiali anche nello spazio | Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. | Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. | Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. | | Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti |
| | | | Riconoscere figure traslate e riflesse. | Riconoscere figure traslate, riflesse e ruotate. | | | |
| | | | Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. | | | | |
| | | | Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. | | | | |
| | | | Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta quadrettata) | | | | |
| | | | Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. | Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. | Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane (angoli, diagonali) | Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. | Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. |
| | | | | | | Risolvere problemi sulla superficie delle figure piane, utilizzando le più comuni formule. Risolvere problemi utilizzando il Teorema di Pitagora. | Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. |

MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI (scuola primaria) DATI E PREVISIONI - RELAZIONI E FUNZIONI (scuola secondaria)

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
|--|---|--|--|--|--|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà assegnata. | Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. | | | | | | |
| Comprendere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati | Comprendere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati | Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. | | | | | |
| Rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle. | Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle. | Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. | Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. | Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. | Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati, determinando, ad es. il campo di variazione. | Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati, determinando, ad es. il campo di variazione. |
| | | | Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| Misurare alcune grandezze utilizzando unità arbitrarie. | Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie | Misurare grandezze (lunghezza, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) | Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze e angoli | Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze e angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. | Utilizzare il concetto di rapporto tra misure | Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e, per | Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni primo grado |
| | | | Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alla unità di misura più comune anche nel contesto del sistema monetario | Conoscere le misure di volume. | Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. | conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. | Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e, per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. |
| | | | Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura | Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura | Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. | Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. | Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. |
| | | | In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. | In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. | | In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. | In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. |
| | | | Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | | | Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti. |

SCIENZE

NUCLEO TEMATICO: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI/FISICA E CHIMICA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- **Esplora fenomeni con approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante, con i compagni, in modo autonomo; osserva, descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali; propone e realizza semplici esperimenti.**
- **Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.**
- **Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.**
- **Trova da varie fonti (libri, internet...) informazioni e spiegazioni che lo interessano.**

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- **L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.**
- **Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.**
- **Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.**
- **Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.**

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|---|---|--|---|---|--|--|
| Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. | Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. | Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. | Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, calore, temperatura. | Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc.... | Utilizzare i concetti di pressione, volume, peso massa, temperatura e calore in varie situazioni di esperienza. | Utilizzare i concetti di velocità, forza e pressione in varie situazioni di esperienza. | Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. |
| Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. | Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. | Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. | Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. | Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire oggetti elementari per spiegare il concetto di energia.. | | | Individuare la dipendenza dell'energia da altre variabili. |
| | Effettuare misurazioni e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. | Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati | Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. | Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc....) imparando a servirsi di unità convenzionali. | Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. | Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali | Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|---|--|
| | | | | Eseguire semplici esperienze di tipo laboratoriale per conoscere gli stati della materia (acqua, etc..) | Realizzare esperienze, quali: capillarità, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, pressione dell'aria. | Realizzare esperienze quali: galleggiamento, dinamometro, equilibrio, leva. | Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, circuito elettrico, elettrolisi. |
| Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legate ai liquidi. | Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legate ai liquidi, al cibo. | Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legate ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc.... | Individuare le proprietà di alcuni materiali; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc....). | Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc....; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc....). | Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica. Sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico | Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica. Sperimentare reazioni di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. | |
| | | | Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato | Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc....). | | | |

SCIENZE

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO/ ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- **Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.**
- **Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.**

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- **Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico**
- **Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.**

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|---|--|---|--|--|--|--|
| Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali. | Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando, quando possibili, allevamenti in classe di piccoli animali semine in terrari e orti, ecc.... | Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali semine in terrari e orti, ecc.. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. | | | | | |
| Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche del proprio ambiente | Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche del proprio ambiente. | Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. | Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente | Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. | Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci | Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce | Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse |
| Osservare le trasformazioni ambientali naturali | Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. | Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc....) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, | Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano. | Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli | Individuare gli elementi che caratterizzano gli ambienti e i loro cambiamenti nel tempo. | Individuare gli elementi che caratterizzano gli ambienti e i loro cambiamenti nel tempo. | Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici idrologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|---|
| | | industrializzazione, ecc....) | | elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. | | | |
| Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc....) con l'alternanza delle stagioni. | Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc....) con l'alternanza delle stagioni. | Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc....) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). | Conoscere il movimento dei principali oggetti celesti (Terra, Sole, Luna...). | Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo. | Osservare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando planetari o simulazioni al computer. | Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando planetari o simulazioni al computer. | Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. |
| | | | | | | | Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi dell'eclissi del sole e di luna. Realizzare esperienze, quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. |

SCIENZE

NUCLEO TEMATICO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE/ BIOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità dei sistemi dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente corretti.

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|---|---|---|--|--|---|--|
| Conoscere alcune caratteristiche del proprio ambiente. | Conoscere le caratteristiche del proprio ambiente. | Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. | Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | Costruire una visione dell'ambiente come sistema dinamico di viventi e non viventi che interagiscono tra loro. | Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili | |
| | | | | | Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili | Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze dirette con uscite didattiche mirate | |
| Conoscere le parti principali del proprio corpo. | Conoscere le funzioni principali del proprio corpo. | Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc....) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. | Interpretare il funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. Avere cura della propria salute. | Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; conoscere usando modelli plausibili il funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. | Individuare la cellula come struttura base degli organismi viventi. Saper mettere in relazione la complessità della struttura cellulare con l'evoluzione degli organismi viventi. Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio. | Individuare le principali caratteristiche morfologiche e funzionali degli apparati e dei sistemi del corpo umano. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. | Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|--|
| Conoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi. | Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi in relazione all'ambiente in cui vivono. | Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | Riconoscere, anche attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc.... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. | Riconoscere, anche attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc.... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. | Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. | Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. | Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie. Realizzare esperienze, finalizzate ad osservare la variabilità in individui della stessa specie. |
| | | | | Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. | Conoscere criteri e metodi per classificare. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Individuare le strutture degli organismi invertebrati e vertebrati in relazioni alle funzioni svolte. Individuare le strutture degli organismi vegetali in relazione alle funzioni svolte. | | |
| | | | | | Evidenziare la relazione tra ambiente ed adattamento ad esso. Conoscere l'interazione tra le piante con la luce e con l'acqua. Conoscere il processo di evoluzione dai vegetali semplici a complessi. Realizzare esperienze, quali: dissezione di una pianta, germinazione dei semi, allestimento di un erbario. | | |
| | | | | | Conoscere le interazioni tra microrganismi e ambiente. Evidenziare il ruolo dei microrganismi nel ciclo della materia. Realizzare esperienze quali: coltivazioni e osservazioni al microscopio di .muffe e microrganismi | Conoscere le interazioni tra microrganismi e ambiente. | Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. |

TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO: VEDERE, OSSERVARE/SPERIMENTARE

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- A. L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- B. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- C. Conosce utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- A. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- B. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- C. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- D. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|---|--|--|---|---|---|---|
| B. Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | Effettuare prove e esperienze sulle proprietà degli elementi più comuni. | Effettuare prove e esperienze sulle proprietà degli elementi più comuni. | Effettuare prove e esperienze sulle proprietà degli elementi più comuni. | Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. | Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. | Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. |
| A. | | Eseguire semplici misurazioni in ambiente scolastico. | Eseguire semplici misurazioni nella propria abitazione. | Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o la propria abitazione. | Eseguire osservazioni, misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. | Leggere e interpretare immagini relative alla realtà produttiva ed ai settori lavorativi dell'uomo ricavandone informazioni qualitative e quantitative. | Leggere e interpretare immagini relative alla realtà produttiva ed ai settori lavorativi dell'uomo ricavandone informazioni qualitative e quantitative. |
| | | | | | Leggere e interpretare immagini relative alla realtà produttiva ed ai settori lavorativi dell'uomo ricavandone informazioni qualitative e quantitative. | Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. | Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. |
| C. | | | | Impiegare alcune semplici regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti | Accostarsi alle applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. | Accostarsi alle applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. | Accostarsi alle applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. |
| | | | | | | | |

TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE, IMMAGINARE / PROGETTARE

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

E. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

E. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
F. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
| E: Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. | Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. | Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. | Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative all'ambiente circostante. | Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative all'ambiente circostante. | E: Riconoscere le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. | E: Riconoscere le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. | E: Riconoscere le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. |
| E: Descrivere oggetti di uso comune. | Descrivere oggetti di uso comune e le funzioni principali. | Riconoscere i difetti di un oggetto. | Riconoscere i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti. | Riconoscere i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti. | F: Compiere l'analisi tecnica del modello di oggetto per replicarne la realizzazione | F: Compiere l'analisi tecnica del modello di oggetto per replicarne la realizzazione | F: Compiere l'analisi tecnica del modello di oggetto per replicarne la realizzazione |
| E: | | | Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencandone strumenti e materiali necessari. | Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencandone strumenti e materiali necessari. | E: Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano | E: Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano | E: Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano |

TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE, TRASFORMARE/PRODURRE

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- G. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni**
- H. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.**
- I. Produce semplici modelli e/o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando disegno tecnico o strumenti multimediali.**

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- G: Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.**
- H: Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.**
- I: Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali**

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|---|---|---|---|--|--|--|
| H: Realizzare un oggetto in cartoncino e ne descrive la sequenza delle operazioni. | Realizzare un oggetto in cartoncino e ne descrive la sequenza delle operazioni. | Realizzare un oggetto in cartoncino e ne descrive la sequenza delle operazioni. | Smontare semplici oggetti e meccanismi obsoleti o altri dispositivi comuni. | Smontare semplici oggetti e meccanismi obsoleti o altri dispositivi comuni. | H: Smontare e rimontare oggetti di uso comune. | Smontare e rimontare oggetti di uso comune. | Smontare e rimontare oggetti di uso comune. |
| H: | | Conoscere la storia di oggetti anche in contesti di storia personale. | Leggere e ricavare informazioni utili da guide o da istruzioni d'uso. | Leggere e ricavare informazioni utili da guide o da istruzioni d'uso. | Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: prove sui materiali). | Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). | Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: prova sulla conducibilità elettrica dei materiali). |
| G: | | | Individuare come le tecnologie abbiano modificato il mondo della comunicazione. | Individuare come le tecnologie abbiano modificato il mondo della comunicazione. | | | |
| I: | | | Cercare, selezionare, scaricare e installare sul pc un comune programma di utilità. | Cercare, selezionare, scaricare e installare sul pc un comune programma di utilità. | I: Disegnare rappresentazioni grafiche o infografiche di supporto alle materie di studio anche avvalendosi di software specifici. | Disegnare rappresentazioni grafiche o infografiche di supporto alle materie di studio anche avvalendosi di software specifici. | Disegnare rappresentazioni grafiche o infografiche di supporto alle materie di studio anche avvalendosi di software specifici. |

GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimento topologici e punti cardinali | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici. (avanti, dietro, sinistra, destra.....) | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali di spazi noti e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).. | Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. | Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. | Orientarsi sulle diverse tipologie degli strumenti geografici (carte, mappe, immagini) | Orientarsi sulle carte. | Orientarsi sulle carte mute e programmi digitali. |
| | | | Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano | Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano | Orientarsi nella realtà territoriale inserita nel contesto europeo. | Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. | Orientarsi nelle realtà territoriali mondiali attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. |

GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
|--|--|---|---|--|---|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Rappresentare in prospettiva verticale oggetti noti. | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula....) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. | Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando grafici. | Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando grafici, carte geografiche di diversa scala, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. | Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. | Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. | Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. |
| | | Leggere e decodificare la pianta dello spazio vicino. | Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. | Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. | Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. |

GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
|---|---|--|--|--|--|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianura, coste, colline, laghi, mari, oceani,....) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici....) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | | | | | |
| | | Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, anche della propria regione. | Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. |
| | | | | | Individuare problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. | Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. | Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. |

GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
|---|---|---|---|---|--|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica e amministrativa). | Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica e amministrativa). e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. | Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. | Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. | Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei. |
| | Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. | Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. | Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | Individuare le interrelazioni tra fatti e fenomeni socio-culturali nazionali ed europei | Riconoscere le interrelazioni tra fatti e fenomeni socio-culturali e politico-amministrativi nei paesi europei. | Riconoscere ed analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali e economici di portata mondiale. |

IL SE' E L'ALTRO: DAL CAMPO DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

TABELLA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA IN PROGRESSIONE VERTICALE DAI 3 AI 14 ANNI

NELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO I TRAGUARDI COSTITUISCONO CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ATTESE E, NELLA LORO SCANSIONE TEMPORALE, SONO PRESCRITTIVI (Annali della Pubblica Istruzione, INDICAZIONI NAZIONALI 2012, pag18)

| SCUOLA DELL'INFANZIA | | |  STORIA, EDUCAZIONE ALLA CIDADINANZA, RELIGIONE |  STORIA, EDUCAZIONE ALLA CIDADINANZA, RELIGIONE |
|--|--|---|---|---|
| IL SE' E L'ALTRO | | | | |
| TRE ANNI | QUATTRO ANNI | CINQUE ANNI | DIECI/UNDICI ANNI (QUINTA PRIMARIA) | |
| Il bambino gioca in modo costruttivo con gli altri | Il bambino gioca in modo costruttivo con gli altri e sa argomentare tra pari | Il bambino gioca in modo costruttivo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. | A) Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | |
| Sviluppa il senso dell'identità personale | Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti. | Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. | A) Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. B) Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità | |
| Sa di avere una storia personale e familiare. | Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia. | Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. | A) Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche B) Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. | |
| | | | TREDICI/QUATTORDI ANNI (SCUOLA SECONDARIA) | |
| | | | A) Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. B) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. | |
| | | | A) Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. B) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione C) Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente D) Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | |
| | | | A) Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. B) Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. | |

| | | |
|---|--|--|
| Riflette e si confronta con gli altri bambini. | Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. | Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. |
| Pone domande su ciò che è bene o male. | Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. | Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. |
| Si orienta nelle prime generalizzazioni del presente e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. | Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato e presente e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. | Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. |
| Riconosce i più importanti segni della sua cultura e i servizi pubblici. | Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio e i servizi pubblici. | Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. |

| |
|--|
| A) A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. |
| A) Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. |
| A) Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. B) Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali C) Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti |
| A) Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. B) Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. C) Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. |

| |
|--|
| A) A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. |
| A) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e la rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. |
| A. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. B. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio |
| A) Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. B) È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. |

STORIA

NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del passato. | Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del passato. | Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del passato. | Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. | Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. | Usare fonti di tipo iconografico e narrativo per produrre conoscenze su temi definiti. | Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali,) per produrre conoscenze su temi definiti. | Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. |
| | Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti | Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. | Rappresentare in un quadro storico-sociale e di civiltà, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. | Rappresentare in un quadro storico-sociale e di civiltà, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. | Costruire un quadro di civiltà sulla base di semplici indicatori dati di tipo geografico, sociale, culturale. | Costruire un quadro di civiltà sulla base di semplici indicatori dati di tipo geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico. | Costruire un quadro di civiltà sulla base di semplici indicatori dati di tipo geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico. Individuare la storia locale, regionale, nazionale, europea e mondiale. Cogliere le connessioni e le differenze. |

STORIA

NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
|---|--|---|--|--|---|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Rappresentare graficamente i fatti vissuti. | Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. | Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. | Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. | Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. | Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi | Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali | Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. |
| Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali e mutamenti. | Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali. | Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze | Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze | Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate (il mondo Medievale) | Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. (il mondo moderno) | Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. (il mondo contemporaneo) |
| | Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio e calendario) | Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale). | Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea | Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea | Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea |
| | | | | | Analizzare i rapporti di causa ed effetto sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | Analizzare e verificare i rapporti di causa ed effetto sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | Riconoscere in modo paradigmatico i rapporti causa/effetto e verificarne la deformazione volontaria e involontaria dei mass-media. |

STORIA

NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Seguire e comprendere attraverso l'ascolto di storie e racconti. | Seguire e comprendere attraverso l'ascolto di storie e racconti del passato personale. | Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti del passato. | Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) | Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei . | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. |
| | | Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo | Comprendere vicende storiche attraverso biografie di grandi del passato | Comprendere vicende storiche attraverso biografie di grandi del passato | Comprendere vicende storiche attraverso biografie di grandi del passato | | |
| Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali | Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | Conoscere il patrimonio culturale | Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. | Conoscere il patrimonio culturale. Scoprire le specifiche radici storiche. |
| | | | | | Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile. | Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali . | Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. |

STORIA

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
|---|--|---|--|--|---|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici , anche con risorse digitali • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e con scritture – anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Rappresentare conoscenze apprese mediante disegni. | Rappresentare conoscenze apprese mediante grafici e disegni. | Rappresentare conoscenze apprese mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali. | Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. | Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. | Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. Consultare testi di genere diverso utilizzando le conoscenze acquisite. | Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. | Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate per rendere comprensibile il presente e formulare ipotesi per il futuro. |
| Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | Ricavare, e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. | Ricavare, e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. | Ricavare e produrre informazioni da documenti. | Analizzare testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. | Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. |
| | | | Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. | Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. | Esporre le conoscenze e i concetti appresi con il linguaggio specifico della disciplina. | Esporre in modo coerente e personale conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |
| | | | Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | | | |

RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- **L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.**

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- **L'uomo è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.**

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|--|---|---|--|---|---|--|
| Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. | Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. | Scoprire che per la R.C. Dio è creatore e Padre ed ha stabilito un'alleanza con l'uomo. | Conoscere le origini del Cristianesimo | Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. | Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio. | Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo. |
| Conoscere Gesù di Nazareth. | Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani. | Conoscere Gesù come Messia. | Sapere che Gesù è il Signore che rivela il volto del Padre ed annuncia il Regno di Dio. | Conoscere le tappe fondamentali della Chiesa cristiana e delle sue divisioni. | Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. | Approfondire l'identità storica di Gesù, la predicazione e l'opera nella prospettiva dell'evento pasquale riconoscendo in Lui il Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. | |

RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- **Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.**

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- **Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.**
- **Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.**

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|---|--------------|---------------|---------------|--------------|----------------|--------------|
| Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali: la Creazione. Ascoltare alcune pagine fondamentali dei racconti evangelici. | Ascoltare e comprendere alcuni episodi significativi dei racconti evangelici. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|---|
| | | | | | | | |
| | | Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia . | Conoscere e riconoscere i vari generi letterari della Bibbia | Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni | Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. | Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. | Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. |
| | | Conoscere le figure principali del popolo di Israele e le loro vicende | Conoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico-sociale-politico e religioso. | | | | |
| | | | Sapere attingere informazioni sulla religione cattolica anche attraverso la vita dei santi. | Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. | | | |

RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|--|---|---|--|---|---|--|
| Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente. | Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente | Individuare gli elementi di continuità tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana che porta al compimento della storia della salvezza. | Scoprire il significato del Natale e il significato della Pasqua ebraica e cristiana. | Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. | | | |
| | Conosce il significato dei gesti, segni e preghiere, propri della religione cattolica. | Conosce il significato dei gesti, segni e preghiere, propri della religione cattolica. | Conoscere i simboli cristiani dell'antichità e le espressioni dell'arte cristiana. | Conoscere il linguaggio religioso dei Sacramenti. Individuare espressioni dell'arte cristiana che comunicano la fede nel corso dei secoli. | Comprendere il significato principale di alcune celebrazioni. | Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale moderna e contemporanea. | Individuare gli elementi specifici della preghiera e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. |

RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

TRAGUARDI DI COMPETENZA:




- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|---|---|--|---|---|---|---|
| Riconoscere i gesti di amicizia e di solidarietà. Comprendere che la comunità cristiana è chiamata a vivere il comandamento dell'amore. | Riconoscere che il comandamento principale della religione è amare Dio e il prossimo. | Il comandamento dell'amore, visto come comportamento etico e religioso. | Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. | Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. | Scoprire i valori cristiani che hanno contribuito alla formazione sociale, culturale e politica del contesto europeo. | Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità. |
| | | | | Comprendere la profondità e il valore del discorso della montagna. | | | Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. |

IL CORPO E IL MOVIMENTO: DAL CAMPO DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

TABELLA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA IN PROGRESSIONE VERTICALE DAI 3 AI 14 ANNI

NELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO I **TRAGUARDI** COSTITUISCONO CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ATTESE E, NELLA LORO SCANSIONE TEMPORALE, SONO **PRESCRITTIVI** (Annali della Pubblica Istruzione, INDICAZIONI NAZIONALI 2012, pag18)

|  <p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> | | |  <p>EDUCAZIONE FISICA</p> | |  <p>EDUCAZIONE FISICA</p> | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| TRE ANNI | QUATTRO ANNI | CINQUE ANNI | DIECI/UNDICI ANNI (QUINTA PRIMARIA) | | TREDICI/QUATTORDI ANNI (SCUOLA SECONDARIA) | |
| Il bambino matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. | Il bambino comincia a percepire il suo potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. | Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. | A) Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche | | A) Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione | |
| Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo. | Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette e cura di sé. | Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette e cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. | A) Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico B) Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza | | A) Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri B) Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione | |
| Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali. | Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. | Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli | A) Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle B) Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva | | A) E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune B) Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole | |

| | | |
|---|---|--|
| | | alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. |
| Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. | Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. | Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. |
| Riconosce il proprio corpo e imita il corpo fermo e il movimento. | Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. |

| |
|--|
| |
| A) Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche |
| A) Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti |

| |
|---|
| |
| A) Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole |
| A) È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. |

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
|--|---|---|--|--|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Sviluppare, coordinare e utilizzare lo schema motorio di base | Sviluppare, coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva | Sviluppare, coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare...) | Acquisire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport | Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport | Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport |
| Praticare traiettorie e ritmi esecutivi delle azioni motorie | Praticare traiettorie e ritmi esecutivi delle azioni motorie e successioni temporali delle azioni motorie | Praticare traiettorie e ritmi esecutivi delle azioni motorie e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé | Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri | Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri | Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico | Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico | Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva |
| | | | | | Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale | Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale | Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale anche attraverso l'ausilio di strumentazioni adeguate (mappe, bussole) |
| | | | | | | | Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. |

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- **Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche**

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- **Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole**

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|---|--|--|--|---|--|--|
| Sviluppare e utilizzare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione | Sviluppare e utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione | Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza | Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali | Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali | Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture in forma individuale, a coppie, in gruppo | Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture in forma individuale, a coppie, in gruppo | Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture in forma individuale, a coppie, in gruppo |
| | | Consolidare il proprio schema motorio | Consolidare il proprio schema motorio | Consolidare il proprio schema motorio | | | |
| Eseguire semplici sequenze di movimento | Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali | Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive | Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive | Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive | Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport | Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport | Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport |
| | | | | | | | Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco |

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune • Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Conoscere e sperimentare le modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport | Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport | Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport | Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport | Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport | Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati | Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice | Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice |
| Partecipare alle varie forme di gioco | Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole | Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole | Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole | Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole | Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste del gioco | Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa | Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa proponendo anche varianti |
| Saper utilizzare giochi derivati dalla tradizione popolare | Partecipare alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri. | Partecipare alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara collaborando . | Partecipare alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara collaborando . | Partecipare alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara collaborando | Saper realizzare strategie di gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi | Saper realizzare strategie di gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi | Saper realizzare strategie di gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra |
| | Rispettare le regole nella competizione sportiva per accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti | Rispettare le regole nella competizione sportiva per accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti | Rispettare le regole nella competizione sportiva per accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità | Rispettare le regole nella competizione sportiva per accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità | Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta | Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta | Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta |

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza

TRAGUARDI DI COMPETENZA:


- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione


| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|---|---|---|---|--|--|--|
| Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita | Saper adattare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni | Saper adattare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni | Saper adattare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni |
| | | | | | Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza | Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza | Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza |
| | Riconoscere il rapporto tra alimentazione e salute. | Riconoscere il rapporto tra alimentazione e salute. | Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita | Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita | Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici | Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici | Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici |
| | | Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico | Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico | Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico | Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età | Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi ed eseguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni | Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi ed eseguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni |
| | | | | | Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta | Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio | Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare |
| | | | | | | | Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza |


IMMAGINI, SUONI, COLORI: DAL CAMPO DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

TABELLA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA IN PROGRESSIONE VERTICALE DAI 3 AI 14 ANNI

NELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO I **TRAGUARDI** COSTITUISCONO CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ATTESE E, NELLA LORO SCANSIONE TEMPORALE, **SONO PRESCRITTIVI** (Annali della Pubblica Istruzione, INDICAZIONI NAZIONALI 2012, pag18)

|  <p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> | | |
|--|---|--|
| TRE ANNI | QUATTRO ANNI | CINQUE ANNI |
| Il bambino comunica ed esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. | Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. | Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. |
| Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. | Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. | Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. |
| Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, di animazione). | Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica. | Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. |

|  <p>ARTE E IMMAGINE MUSICA</p> | |
|--|--|
| DIECI ANNI (QUINTA PRIMARIA) | |
| A) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). | |
| A) Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) | |
| A) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. B) Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | |

|  <p>MUSICA</p> | |
|---|--|
| ARTE IMMAGINE | |
| TREDICI/QUATTORDI ANNI (SCUOLA SECONDARIA) | |
| A) Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi | |
| A) Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi | |
| A) Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. B) Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. C) Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | |

| | | |
|--|---|--|
| Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. | Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. | Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. |
| Sperimenta elementi musicali di base. | Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. | Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. |
| Esplora e primi alfabeti musicali. | Esplora e primi alfabeti musicali. | Esplora e primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. |

| |
|--|
| <p>A) L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>B) Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>C) Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere. Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p> |
| <p>A) Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>B) Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> |
| <p>A) Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate</p> |

| |
|--|
| <p>A) L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>B) Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> |
| <p>A) È in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p> <p>B) Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> |
| <p>A) Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> |

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
|---|--|---|---|---|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Rappresentare e comunicare la realtà percepita | Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni | Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni | Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. | Ideare e progettare elaborati in modo semplice, ricercando soluzioni creative coerenti con un livello di base di conoscenza dell'arte e della comunicazione visiva. Operare un primo superamento degli stereotipi comunicativi infantili. | Ideare e progettare elaborati in modo corretto ricercando soluzioni creative originali coerenti con un livello approfondito di conoscenza dell'arte e della comunicazione visiva. Operare un complessivo superamento degli stereotipi comunicativi fondamentali. | Ideare e progettare elaborati in modo corretto, autonomo e personale ricercando soluzioni creative originali e coerenti con un livello organico e completo di conoscenza dell'arte e della comunicazione visiva. Operare un definitivo e pieno superamento degli stereotipi comunicativi. |
| Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. | Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici. | Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici a fini simbolici ed espressivi | Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici a fini simbolici ed espressivi | Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. | Utilizzare a livello di base gli strumenti, le tecniche figurative proposte e le regole della rappresentazione visiva con una produzione creativa limitata ma sufficiente a rispecchiare alcune preferenze e a prefigurare uno stile personale. | Utilizzare in modo corretto gli strumenti, le tecniche figurative proposte e le regole della rappresentazione visiva con una produzione creativa coerente con le preferenze e la formazione di uno stile personale. | Utilizzare consapevolmente e autonomo gli strumenti, le tecniche figurative proposte e l'insieme delle regole della rappresentazione visiva con una produzione creativa approfondita che rispecchia le preferenze e lo stile personale. |
| Trasformare immagini e materiali in modo creativo. | Trasformare immagini e materiali in modo creativo. | Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. | Rielaborare immagini sperimentando tecniche e strumenti diversi anche audiovisivi e multimediali | Rielaborare immagini sperimentando tecniche e strumenti diversi anche audiovisivi e multimediali | Rielaborare a un livello creativo di base materiali visivi d'uso comune a disposizione e/o ricercati per produrre nuove immagini dalla struttura compositiva semplice. | Rielaborare a un livello creativo originale materiali visivi d'uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi consapevolmente scelti e per produrre nuove immagini dalla struttura compositiva completa. | Rielaborare autonomamente a un livello creativo originale e approfondito materiali visivi d'uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi consapevolmente scelti e propriamente ricercati per produrre nuove immagini dalla struttura compositiva completa e matura. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|
| Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | Scegliere tecniche e linguaggi, tra quelli di base conosciuti, per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa e comunicativa, provando ad integrare più codici con semplici riferimenti ad altre discipline. | Scegliere in modo consapevole tecniche e linguaggi adeguati, tra i diversi conosciuti, per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. | Scegliere in modo autonomo e sicuro le tecniche e i linguaggi più adeguati, per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa e corretta finalità operativa e comunicativa, integrando efficacemente più codici e facendo corretti e coerenti riferimenti ad altre discipline. |
|---|---|---|---|---|--|--|--|

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip....)

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|---|---|--|--|--|---|---|
| Osservare immagini e la realtà circostante cogliendone gli aspetti formali | Guardare e osservare con consapevolezza una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. | Guardare e osservare con consapevolezza una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. | Guardare e osservare con consapevolezza una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | Guardare e osservare con consapevolezza una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere in modo accettabile, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Operare un primo superamento degli stereotipi osservativi infantili. | Utilizzare in modo analitico diverse tecniche osservative per descrivere in modo completo, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Operare un complessivo superamento degli stereotipi osservativi infantili. | Utilizzare in modo analitico e approfondito diverse tecniche osservative per descrivere in modo completo e dettagliato, con un linguaggio verbale preciso e appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Operare un definitivo superamento degli stereotipi osservativi infantili. |
| Riconoscere nelle immagini gli elementi costitutivi del linguaggio visivo (linee-colore-forme). | Riconoscere nelle immagini gli elementi costitutivi del linguaggio visivo (linee-colore-forme). | Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (volume-spazio). | Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colore, volume-spazio)individuando il loro significato espressivo. | Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colore, volume-spazio)individuando il loro significato espressivo. | Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo semplice utilizzando un primo grado di approfondimento dell'analisi del testo, coerente con il contesto didattico, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. | Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo dettagliato e completo utilizzando appropriati gradi di approfondimento dell'analisi del testo, coerenti con il contesto didattico, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. | Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo dettagliato, completo e sicuro utilizzando i necessari e corretti gradi di approfondimento dell'analisi del testo, per comprenderne il significato e cogliere pienamente le scelte creative e stilistiche dell'autore. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|---|
| Osservare e comprendere semplici contenuti espressi con il fumetto. | Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative. | Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative. | Individuare nel linguaggio del fumetto e filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | Riconoscere in modo consapevole i codici e le regole compositive di base presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, coerenti con il contesto didattico, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa di base provando a relazionare i diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | Riconoscere in modo abbastanza sicuro e consapevole i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, coerenti con il contesto didattico, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa anche nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | Riconoscere in modo approfondito, sicuro e autonomo i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne in modo certo la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). |
|---|---|---|--|---|---|--|---|

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|---|--|--|--|--|--|---|
| Osservare e cogliere in un'opera d'arte gli elementi essenziali. | Osservare e cogliere in un'opera d'arte gli elementi essenziali | Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali (forma-linguaggio-tecnica-stile). | Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali (forma-linguaggio-tecnica-stile). | Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio | Leggere e commentare un'opera d'arte in modo semplice ma globale mettendola sufficientemente in relazione con gli elementi essenziali del contesto culturale a cui appartiene. | Leggere e commentare abbastanza criticamente e in modo corretto un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto culturale a cui appartiene. | Leggere e commentare criticamente in modo completo e dettagliato un'opera d'arte mettendola correttamente e organicamente in relazione con gli elementi essenziali del contesto culturale a cui appartiene. |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|---|
| Familiarizzare con alcune forme d'arte. | Familiarizzare con alcune forme d'arte. | Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale. | Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. | Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. | Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, coerenti con la programmazione didattica *(dall'arte Preistorica all'arte Medievale). | Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, coerenti con la programmazione didattica *(dall'arte del primo Rinascimento all'arte del Settecento). | Possedere una conoscenza sicura delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, coerenti con la programmazione didattica *(dall'arte dell'Ottocento all'arte moderna e contemporanea), anche appartenenti a contesti culturali diversi. |
| Osservare nel proprio territorio gli elementi essenziali del patrimonio ambientale. | Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. | Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico | Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere in modo sufficiente e sintetico i significati e i valori estetici, storici e sociali. | Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere in modo corretto i significati e i valori estetici, storici e sociali. | Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere in modo sicuro e completo i significati e i valori estetici, storici e sociali. |
| | | | Manifestare sensibilità e rispetto per i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio | Manifestare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio | Ipotizzare in modo guidato elementari strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali (in forma letteraria). | Ipotizzare in modo guidato o autonomo semplici strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali (in forma letteraria e/o con produzione di semplici elaborati). | Ipotizzare in modo autonomo e appropriato semplici strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali (con produzione di specifici elaborati grafici, schede, ecc.). |

MUSICA

NUCLEO TEMATICO: FRUIZIONE

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | |
|--|--|--|--|--|--|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: | | | | | TRAGUARDI DI COMPETENZA: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere. | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Suoni e rumori: riconoscere, confrontare e contestualizzare eventi sonori quotidiani | Riflettere sulla provenienza di suoni e rumori | Conoscere e confrontare le caratteristiche dei suoni (forza, durata, altezza e timbro) | Scoprire e sperimentare che suoni e rumori trasmettono segnali e messaggi | Scoprire e sperimentare sensazioni ed emozioni veicolate dai suoni. | Riconoscere le caratteristiche di suoni e rumori | Elaborare (assegnato modello) il linguaggio musicale con elementi ritmici e/o melodici. | Elaborare il linguaggio musicale con modalità personali |
| | | | | | Conoscere i vari timbri strumentali | Riconoscere ritmi e melodie | Riconoscere ed usare ritmi e/o melodie contemporaneamente. |
| | | | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. | Individuare tramite l'ascolto le caratteristiche principali di un brano | Individuare tramite l'ascolto il ritmo e l'andamento | Riconoscere tramite l'ascolto gli aspetti funzionali e contestuali della musica. |
| | | | Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. | Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. | Comprendere il ruolo della musica nelle varie civiltà | Conoscere e descrivere opere musicali di varie epoche storiche .. | Conoscere in modo critico opere musicali di varie epoche storiche e la personalità di un autore attraverso la sua produzione. |

MUSICA

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- **Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.**
- **Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.**
- **Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.**
- **Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate**

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- **L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.**
- **È in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.**
- **Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.**
- **Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.**

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|--|--|---|---|--------------------------|---|--|
| Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali | Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali | Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali | Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali | Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali | Leggere le note | Conoscere la notazione, i valori musicali, i segni di prolungamento del suono | Conoscere la notazione, i segni di prolungamento del suono, i segni di espressione. |
| | | | | | Scrivere sul pentagramma | Leggere e scrivere sul pentagramma | Leggere e scrivere sul pentagramma e utilizzare il codice come elaborazione personale. |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
| Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione. | Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. | Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione | Usare la tecnica di base del canto - respirazione | Usare la voce come elemento espressivo | Usare la voce come elemento espressivo seguendo ed interpretando uno spartito. |
| | | | | | Individuare la struttura ritmica delle parole e il valore espressivo dei fonemi | Riprodurre con la voce sequenze sonore rispettando segni di espressione | Riprodurre con la voce melodie rispettando segni di espressione e parametri sonori |
| | | | | | Eseguire facili brani vocali adeguandosi al gruppo | Riprodurre con la voce attraverso la lettura di uno spartito | Riprodurre con la voce brani di media difficoltà attraverso lettura di uno spartito |
| | | | | | Usare la tecnica di base di uno strumento didattico | Usare la tecnica di uno strumento didattico | Usare con disinvoltura la tecnica di uno strumento didattico |
| | | | | | Eseguire, per lettura o imitazione, con lo strumento, facili sequenze sonore | Eseguire per lettura, con lo strumento, una melodia sia come solista che in formazione. | Eseguire per lettura, con lo strumento, melodie di media difficoltà sia come solista che in formazione. |
| Accompagnare il canto con strumenti didattici | Accompagnare il canto con strumenti sia ritmici che melodici. | | | | | | |
| Esplorare le diverse possibilità espressive della voce | Esplorare le diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori | Utilizzare in modo creativo la voce e semplici strumenti per inventare e improvvisare brani sonori. | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione | Usare in modo guidato il computer con finalità di ascolto e video . | Usare in modo guidato il computer con finalità di ascolto e video e utilizzare in modo guidato i software musicali. | Usare in modo personalizzato il computer con finalità di ascolto, video e rielaborazione personale con utilizzo di eventuali software musicali. |